

®
JÁ

ANO IV • # 12 • OUT/2008 - DEZ/2008

IPANEMA - LEBLON - GÁVEA

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Chico Caruso

Entrevista

Páginas 14 e 15

Foto: Octávio Mac Niven

Copaparazzo

Anna Bodanzky

Páginas 6 e 7



A questão das Apac's - Áreas de Proteção Ambiental Cultural

É preciso aprofundar a discussão das Apac's.

Se, por um lado, este instrumento criado pela prefeitura teve, na época (2001) o intuito positivo de restringir as demolições de prédios antigos do bairro, não houve uma consulta ampla e democrática com todos envolvidos na questão, desde incorporadores, construtoras, proprietários, arquitetos e o poder público.

Houve e ainda há um excesso de humores e soberba de todos os lados que impedem que se mantenha o foco na questão. Os interesses são enormes e antagônicos e a enxurrada de liminares atesta a importância da questão.

Restam várias questões de difícil consenso, jurídicas e técnicas, como:

- a figura do imóvel preservado em construções sem o menor valor histórico, cultural ou ar-

quitetônico, somente levados a feito para se manter a unicidade urbana de determinadas áreas;

- Criação de determinados perímetros da APAC, que acabaram englobando numa mesma área, imóveis com classes diversas de preservação ou tombamento, foco de intermináveis disputas jurídicas.

Espera-se que o novo prefeito possa retomar esta questão e que chegue a bom termo para as partes ou com mínimo de perdas, mesmo porque, do jeito que está, é ruim para todos.

O cipoal jurídico aumenta exponencialmente, o que irá travar qualquer retomada, caso haja consenso, mas a manutenção destas normas carregadas de vícios e falhas leva, inexoravelmente, à deteriorização disseminada por extensas áreas urbanas da Zona Sul

mig
 editora & publicidade

De mídia impressa, eletrônica
 e de Copacabana, nós entendemos !

Internet e Websites

- Sites Dinâmicos e Sistemas Web
- Animações em Flash
- Planos de Hospedagem
- Mala direta Eletrônica
- Filmes para Internet
- Técnicas de alavancagem para o Google
- Criação de Banners Virtuais

Alguns de Nossos Clientes:

Jornal Club Six

Kit Publicitário da Lafarge Gypsum

Revista Modos da Moda

Shopping Cidade Copacabana

www.shoppingcidadecopacabana.com.br
 Shopping dos Antiquários

Reis e Vaz Advogados Associados

www.reisevazadvogados.com.br

Relembrando Tim Maia

A primeira vez que o vi foi durante uma apresentação. A voz chegava a dois quilômetros do local do show, e nunca mais me saiu dos ouvidos. A última foi num restaurante de Copacabana, dessembrando que as mesas invadem o espaço público na Atlântica, cercado de músicos (deveriam ser de sua banda) e enxugando uma garrafa de uísque. No momento em que eu passava na calçada, ele soltava uma risada daquelas que faziam tremer os instrumentos. Também ficou no meu ouvido.

O Gordo tinha fama de brigão e prestígio de cantor e compositor do primeiríssimo time. Arrumava encrencas com a mesma desenvoltura com que soltava o vozeirão nos palcos ou nos estúdios. Para os que sempre foram chegados, era uma pessoa amável, engraçada e até gentil. Para os desafetos que foi conquistando ao longo da vida explosiva – ex-empresários, ex-mulheres, ex-amigos e até parentes que foram se tornando ex-próximos – não passava de um sujeito agressivo, debochado, furão e falastrão. Quer dizer: Tim Maia jamais fez por menos.

Sebastião Rodrigues Maia nasceu no Rio de Janeiro, na Tijuca, no dia 28 de setembro de 1942. Imperador das esquinas de Haddock Lobo com Rua do Matoso, montou ali, na adolescência, um grupo de rock no qual tocava bateria. Logo enterrou o grupo e formou outro, Os Sputniks, com alguns amigos – a dupla Erasmo e Roberto Carlos entre eles.

No dia 15 de março de 1998 o coração do síndico da MPB explodiu, bombardeado pelas idas e vindas de todas as viagens, como imbatível Descobridor dos sete mares, deixando mais de 30 discos gravados. Foi morrer do outro lado da Baía, depois de passar mal durante apresentação no Teatro Municipal de Niterói.

Se você tem em casa, ponha para tocar um desses, seja em bolacha ou em CD. Se não tem, dê um pulinho na rua e procure na loja ou sebo mais próximos:

Tim Maia IV (1973), Tim Maia Disco Club (1978), Reencontro (1979), Nuvens (1982), Tim Maia Interpreta Clássicos da Bossa Nova (1989), Dance Bem (1990), Tim Maia Ao Vivo (1992), Pro Meu Grande Amor (1997), Só Você (1997) ou qualquer um outro da deliciosa galeria.

Vale a pena por qualquer um para tocar. E cantar bem alto para Tim Maia ouvir!



E X P E D I E N T E		O Jornal de Ipanema, Leblon e Gávea a serviço da Zona Sul	
	15.000 exemplares		
	Nossos colaboradores não possuem obrigações de horário ou continuidade, não mantendo nenhum vínculo empregatício com esse Jornal, em consonância com a Lei de Imprensa 5250/67. Os conceitos emitidos pelos colunistas e matérias assinadas são de inteira responsabilidade dos mesmos.		
	2549-1284 - 8896-0531		
	Rua Figueiredo Magalhães, 286 - Sl. 807 Copacabana ja@jornalcopacabana.com.br www.jornalcopacabana.com.br - JÁ		

Diretora Presidente: Márcia Araujo
Editora: Renata Moreira Lima Mtb: 26977-RJ
Diretor Comercial: Virgílio Rocha
Diagramação e Editoração Eletrônica:
Renata Moreira Lima

2549-1284 - 8896-0531

**Rua Figueiredo Magalhães, 286 - Sl. 807
Copacabana**

ja@jornalcopacabana.com.br

www.jornalcopacabana.com.br - JÁ

Masculino Plural

Copacabana como trend-setter da moda masculina. SENAC-Copacabana promoveu recentemente um evento nesse setor com o abrangente painel “Moda Masculino Plural”, apresentado pelo expert Lula Rodrigues que decupou a moda masculina numa minuciosa pesquisa sobre as atuais tendências nas principais capitais da moda, o que tornou o evento enriquecedor e informativo.

O homem contemporâneo está cada vez mais voltado para a importância do impacto do seu visual. Não é de hoje que os homens se preocupam com a estética do vestuário, já na época de Luis XV a preocupação com a indumentária era o centro das atenções da movimentada corte francesa, lançando moda para o mundo.

Hoje o homem contemporâneo esta voltado para o “grooming” que é o cuidado com a beleza da pele dos cabelos e por aí vai, ele não teme mais dormir metro-sexual e acordar gay.

A moda masculina, apesar de se manter fiel aos padrões originais clássicos, estabelecidos ao longo de décadas, vem sofrendo variações que podemos observar no decorrer do tempo.

O terno foi formatado no século XVII, e é a peça do vestuário masculino mais refratária a mudanças. Mais recentemente Dior reformulou para uma silhueta mais justa e curta, mas sem grandes alterações na sua estrutura. Atualmente se observa uma tentativa de retorno à sua origem do three-piece suit, composto de uma calça, colete e paletó no mesmo padrão.

Os padrões usados são o Príncipe de Gales

retrabalhado com outros matizes, pie-de-poule e todos os xadrezes. A camisaria vem com tecidos high-tech. Outra tendência são as camisas com bordados búlgaros. Um detalhe importante, as gravatas vêm mais estreitas.

A linha Rock-Royalty é a tomada do rock por um viés chic; o black jeans, calças skinny, comprimento boot-cut e botas pesadas. O dark jeans é a grande tendência com a proposta de des-sazonalizar o jeans. Presente neste segmento esta a jaqueta “Perfecto”, ícone dos anos 50, imortalizada por Marlon Brando, porém o tecido é contemporâneo. Igualmente presente estão acessórios como anéis, pulseiras, cordões.

Em contraponto ao “Rock Royalty” temos o “Retro-Chic”, que já está sendo chamado de “O novo dandi” vem com estruturas mais ampla na parte de baixo, como as calças carrot.

Na parte de cima o paletó é mais ajustado. Os blazers são desestruturados com dois botões e mais curtos.

Compõem o visual o “foulard”, lenço de seda amarrado no pescoço e gravata borboleta.

A linha “Urban Wear”, que tem sua origem na moda das ruas mas atualmente sob nova leitura vem com muito matelassé, agasalhos de moleton, também usado por baixo do paletó. Outra tendência que está começando a pegar é a bermuda com paletó. Camisetas de malha com pinceladas de cores flúor. Mochila xadrez e a volta do doc-dide, tênis colorido óculos com hastes coloridas, enfim o homem esta flertando com as cores.

Foto: site Gant



Ruth Juer
 Beleza a toda hora

Ruth Juer
 Unhas de fibra, gel ou acrígel

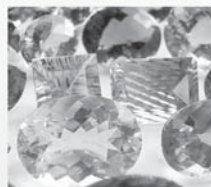
Atendimento em domicílio
 Tel.: (21) 8863-9555

Joalheria Pérola

Tel: 2235-9682
 Av. N. S^a. de Copacabana,
 680/ loja J, subsolo

Cubro
 qualquer
 oferta!

COMPRO:
 Brilhantes, Ouro,
 Jóias Antigas e
 Modernas, Platina,
 Jóias com Brilhantes,
 Relógios de Pulso e
 Bolso, Cautelas da CEF,
 Pratarías Antiquidades
 em Geral.



Geraldo Edson de Andrade

Apesar da Crise, A Arte

De repente, não mais do que de repente (como queria o poeta) descobrimos que o mundo vive numa aldeia global. Pelo menos economicamente falando. Está legando (a crise, óbvio) às margens da Avenida Atlântica, quem sabe até às escandalosas cotações que certas obras de arte estão (ou dizem que estão) obtendo no mercado. Ai então, adeus aos dias de glória das beatriizes e os romeros da vida. Com mercado, dizem os experts, ninguém brilha por muito tempo. Pois não é o que vemos no transcórre da vida? O resto, como dizia Hamlet, é silêncio.

Como estou muito intelectualizado no momento, uma recomendação: ninguém deve deixar de ver a exposição sobre Clarice Lispector (foto) no Centro Cultural Banco do Brasil. Apesar da montagem grandiloqüente – e Clarice era pessoa tão meiga, tão dia-a-dia, como ela mesma garante num vídeo em exibição – uma lição sobre a arte de escrever num país onde altos dirigentes nem isso sabem. Mas é a vida, como dizia Gonzaguinha. Menos delírio de montadores, agora modismo nos centros culturais, pois se podiam dispensar os enormes e caros armários só para visualizar (consultar?) um livro de Clarice, mais prudente seria por ao alcance de quem visita a exposição uma obra da autora a preço mais acessível. Porque a exposição acaba, mas o livro permanece. Grande Clarice!

Quase próximo ao CCBB, outro espaço, o dos Correios, nos oferece uma visão do artista holandês Peter Rubens, no seu capítulo de gravador. Ele e seus alunos fizeram história com a gravura em metal e a mostra, excelentemente montada, sem vícios pirotécnicos, mas sóbria e didática,



ca, dá visão abrangente desse importante período da história das artes gráficas.

E já que estamos no Centro Cultural Correios, dê outra olhada na exposição em homenagem ao pintor sergipano mais carioca, Antonio Maia (1928-2008), principalmente em louvor aos seus 80 anos, que teria feitos em 9 de outubro. Além do tarô, belo conjunto de 22 grandes telas, pinturas da década de 70/80, de grande vigor dramático, sempre com o ex-votos a serviço das inquietudes políticas do autor.

Snob
ANTIGUIDADES

50
Anos

Shopping dos Antiquários

Pedro Scherer

Rua Siqueira Campos, 143 2º Piso - Loja 153

Tel.: 2549-9335 / 2255-9672 / Fax: 2257-1032 / Cel: 9981-7170

FIQUE POR DENTRO



Lançamento da TVGD

A Festa de lançamento da Pedra Fundamental da emissora TV Geração Digital foi na Melt, no Leblon.

A TVGD tem uma proposta de programação voltada aos jovens de 10 a 25 anos e entrará no ar em março de 2009.

Na foto, o diretor de televisão Pedro Paulo Carneiro, Ivo Meirelles do programa *Exorcizando o Mico* e Fábio Abreu do programa *Quarto Andar*.

Morador do Leblon, crítico de arte ganha prêmio UBE

Nosso colunista, Geraldo Edson de Andrade conquistou o Prêmio Marques Rebelo da União Brasileira de Escritores-UBEA com a novela *A Traficante do Morro do Careca*.

A entrega dos prêmios da UBE será realizada na Academia Brasileira de Letras em 31 de outubro, às 17 horas. Parabéns!



Encontro do Samba



O presidente da Escola de Samba Unidos da Tijuca, Fernando Horta, apresentou o enredo do próximo Carnaval - *Odisséia sobre o Espaço* à comunidade, em setembro, na quadra da escola.

Na foto: Fernando Horta, Carla Horta, a 1ª abre-ala, o carnavalesco Luiz Carlos Bruno, Ede Lamar Carvalho, do Shopping Cidade Copacabana e Alexandre Passos, da Carvalho Consultores.

Musical Ray Charles RECORTE ESTE E PAGUE R\$15,00



Ray - O Musical
Teatro Ipanema-14 anos /
Sábados às 19 horas - Rua
Prudente de Morais, 824

Calendário 2009 - Angella Schilling lança a 10ª edição do tradicional calendário no dia 22 de outubro, a partir das 19h na Livraria Bolívar, em Copacabana. Este ano, a artista plástica buscou inspiração nas paisagens brasileiras à beira da água. Um tributo inconsciente à mulher, nascentes, Universo de Iemanjá, Oxum, Iansã.

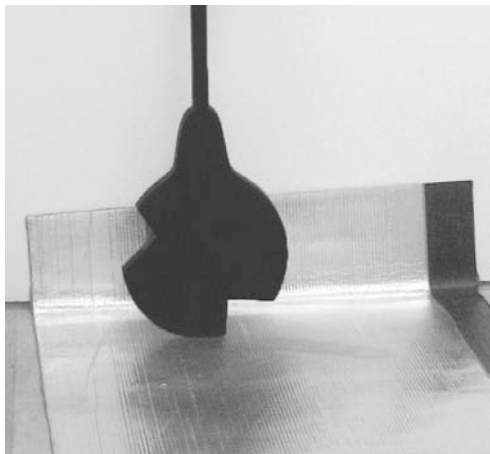


O calendário Angella Schilling está à venda nas melhores livrarias e papelarias, pelo e-mail: angellashilling@gmail.com, ou pelos telefones: 9254-3361 e 2256-2874. É uma graça!

O Pianista clássico, Aleyson Scopel se apresenta em recital na Sala Cecília Meireles no domingo, dia 9 de novembro, às 19 horas. Será parte da turnê que percorrerá 14 cidades brasileiras, de norte a sul. Os ingressos custarão R\$10,00 e meia para estudante e idosos. Saiba mais em www.aleysonscopel.com.br.



Arte de vanguarda na Galeria Artur Fidalgo



O artista plástico Umberto Costa Barros surgiu no final dos anos 60 com um trabalho experimental que tornou-se imprescindível para contar a história da arte contemporânea brasileira.

Em *O Branco e o Negro*, o trabalho de Umberto, que ele próprio caracteriza como “work in progress”, passa da relação com a arquitetura para o espaço urbano e avança na direção da síntese dos espaços exterior e interior, físico e subjetivo, criando uma “cidade psíquica”.

Utilizando materiais crus como caixas de gordura, manta asfáltica, manta impermeabilizante, pás e outros, recorrendo a apropriações e criando objetos novos, ele traz para a arte o mundo do trabalho. Imperdível!



Exposição *O Branco e o Negro* | Galeria Artur Fidalgo | Entrada Franca
Rua Siqueira Campos, 143 Loja 147 a 150 - 2º piso, Copacabana
Até 8 de novembro | Informações: www.arturfidalgo.com.br ou tel: 2549-6978.

Muscle Beach 2009: Para quem quer entrar em forma para o verão e aproveitar a vida saudável, a Muscle Beach está de volta!

A partir de 29 de outubro a academia gratuita começa a funcionar na praia de Ipanema, na altura do Posto 10. Além da musculação, orientada por professores de Educação Física, as tradicionais aulas alternativas, todos os dias. Imperdível!

Copaparazzo

Anna Bodanzky (capa), da Agência 40 Graus Models, foi clicada por Octávio Mac Niven na sétima edição do Copaparazzo no www.jornalcopacabana.com.br. A coluna está bombando na internet e tem modelos femininos e masculinos.

Para Anna, a carreira de modelo começou com a idéia de cursar moda na faculdade. Para “ficar por dentro” do assunto, ela foi assistir a um desfile no Fashion Rio. “Fui abordada por um fotógrafo. Ele me incentivou a tirar algumas fotos. Seis meses depois eu estava na agência Mega”, conta.

Nome: Anna Bodanzky.

Nascimento: 26/09/85.

Cor preferida: Não tenho. Gosto de várias.

Time: Odeio futebol!

Comida: Vegetariana.

Lazer: ficar na companhia de amigos. Trabalhar é um lazer para mim, também.

Um lugar: Berlim.

Estar na moda é: desnecessário. O importante é ter estilo próprio.

A boa do fim de semana é: Barzinho com os amigos.

Na primavera gosto de: Sair para almoçar, caminhar, aproveitar os dias lindos da estação.

Recomendo em Copacabana: Modern Sound.

Aos leitores/internautas: Aproveitem tudo agora, pois minuto seguinte pode não existir mais.



O ensaio do Copaparazzo no www.jornalcopacabana.com.br foi feito pelo **fotógrafo** Octávio Mac Niven, na Praça Edmundo Bittencout, Bairro Peixoto.

Produção de moda: Diana Balsini / Assistente: Alexandra Costa / Maquiador: João Alonso. / Cabelos: Gabriela Figueira. /

Agradecimentos: Café Vommaro, TNT Assessoria, Creche Butterfly, Restaurante Biscuit, Empório Trigo e Etc Bistrô.

Veste: Vestido Xadrez:Loja Agatha, Faixa: Acervo da produção, Sapatos: Arezzo (capa). Blusa estampada: Shop 126 (foto).

Presenteie com arte neste Natal

Shopping dos Antiquários.

O shopping reúne antiquários no 2º piso com mais de 80 lojas.



Shopping
Cidade Copacabana

Rua Siqueira Campos, 143
2º piso - Copacabana - Tel.: 2255-3461
Estacionamento próprio e segurança.

GOURMET

**Rodizio de pizzas
no forno à lenha
Dom a Dom.
a partir das 16 horas**

**Comida a Quilo
De 9h às 22:30h**

**Av. Aaulfo de Paiva, 50 - Leblon
Tel.: 2259-4649 - Dom. a Dom. de 9 às 22:30**



Tonific Vitalle

Dermatologia e Estética

Chegou em Ipanema um novo conceito
em Saúde, Beleza e Bem Estar!



Tratamentos Corporais
Tratamentos Faciais
Lasers
Estética
Nutrição
Ortomolecular

Preços Promocionais de Inauguração!



Tratamentos Faciais / Dermatologia Clínica e Estética

Limpeza de Pele - Revitalizações - Hidratação
Peeling de Cristal - Peelings - Lasers - Peelings químicos
Carboxiterapia - Botox - Ácido Hialurônico - Sculptra



Tratamentos com lasers

Harmony - Soprano - Accent
Ultracountour - Multiwaves



Tratamentos capilares

Multiwaves (terapia fotodinâmica)



Tratamentos capilares

Shiatsu - Talassoterapia - Bambooterapia - Gomagem
Drenagem Linfática - Manthus - Phydias - Cellutec
Photon Dome - Reflexoterapia - Endermologia



Nutrição

Atendimento Personalizado,
para tratar de sua
reeducação alimentar



Ortomolecular

Anti-envelhecimento,
reposição hormonal
e sistema imunológico

Tonific Vitalle Dermatologia e Estética
Ed. Top Center: Rua Visconde de Pirajá, 550 subsolo ljs 110 e 112 - RJ
Tels.: 0055 21 3820-2246 3553-3090
Estacionamento Rotativo

BELEZA EM IPANEMA

Verão chegando e os cuidados com a pele e a saúde aumentam. O uso do filtro solar diariamente, por exemplo, é indicado por dermatologistas, principalmente no verão, quando os raios ultravioletas são mais fortes. O cuidado com a saúde também é fundamental para se ter uma pele bonita e saudável.

Segundo a nutricionista Vanice Torres, da Clínica Tonific Vitalle, recém inaugurada em Ipanema, é necessário uma boa alimentação para ter uma aparência saudável. Esta, acrescida a uma boa imagem corporal não é vaidade, é o caminho para uma vida longa e feliz.

A relação entre a alimentação e a estética é mais do que saúde, pois uma dieta equilibrada e rica em alimentos nutritivos e saudáveis pode render uma aparência jovem, pele viçosa, cabelos



sedosos e unhas fortes. Para alcançar esses objetivos, é importante o acompanhamento de um nutricionista para promover a saúde, prevenir e combater doenças e melhorar a auto-estima junto com o tratamento estético.

Esse é o objetivo da Clínica Tonific Vitalle em Ipanema: promover saúde, beleza e bem-estar. Por isso selecionou os melhores profissionais de estética e saúde para realização de tratamentos faciais e corporais, associando a experiência dos profissionais com a tecnologia avançada dos aparelhos.



Nesse novo Espaço de Beleza em Ipanema é possível encontrar tratamentos como limpeza de pele com hidratação a tratamentos mais



complexos como os lasers, com finalidade clínica e estética.

O laser Soprano, por exemplo, é o que há de mais moderno em depilação definitiva para todos os tipos de pele, podendo ser realizada até mesmo no verão.

Os tratamentos têm acompanhamento e são realizados pelas dermatologistas Dra. Fábila Martins e Dra. Katleen Cruz.

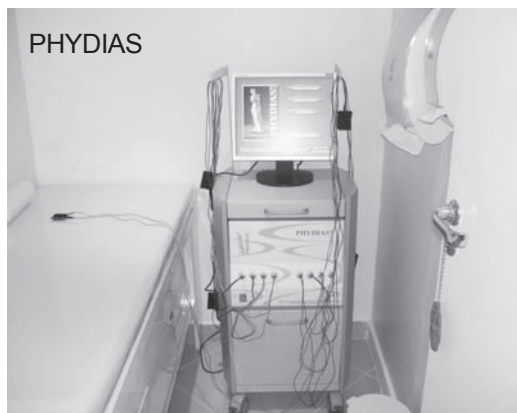
Para mulheres modernas, cheias de compromissos e que nunca tem tempo para se cuidar e relaxar, a Tonific Vitalle criou o Day Spa Tonific. São programas de spas com banhos terapêuticos, aromáticos e massagens relaxantes com duração máxima de 2 horas.

A Tonific Vitalle é um lugar onde você encontra um atendimento personalizado em ambiente agradável



TONIFIC SAÚDE
TONIFIC BEM-ESTAR
TONIFIC BELEZA
TONIFIC VOCÊ!

BIO IMPEDÂNCIA



Rua Visconde de Pirajá, 550 ljs 110, 111, 112, subsolo. Tels: 3820-2246 / 3553-3090

BANHOS DE MAR EM IPANEMA



Em 1900/1910 ninguém de família ia à praia tomar banho, que era lugar de despejo, ou então local de tratamento de doentes por hidroterapia (o que seria hoje a hidroginástica). O hábito de banhos de mar só toma vulto por volta de 1910, por influência dos hábitos franceses congêneres na “Côte D’Azur”. Prefeitos os mais diversos tentaram nas décadas de 10 e 20 normalizar os banhos de mar, estabelecendo horários para os mesmos, tanto no inverno quanto no verão, com severas disposições quanto aos trajes, particularmente os femininos.

A mais famosa legislação foi a do Prefeito Álvaro Alvim em 1917. O horário dos banhos era limitado. De 01 de abril a 30 de novembro era das 06:00h às 09:00h, e das 16:00 às 18:00. De 01 de dezembro a 31 de março, era das 05:00h às 08:00h, e das 17:00h às 19:00h. Nos domingos e feriados havia uma tolerância de 01:00h a mais. Era exigido dos banhistas um vestuário apropriado e necessária decência. Eram igualmente proibidos ruídos e vozerio. A multa por infringir tais posturas era de 20\$000 réis ou 05 dias de prisão.

Nada disso adiantou. A praia demoliu essas pretensões, firmando-se como território livre, característica que nem o Regime Militar conseguiu restringir. A praia era o território sem barreiras do Rio, onde não existiam diferenças sociais e todos andavam quase despidos.

Nos anos 70, o banho de mar havia se tornado tal especialidade dos ipanemenses que, em 1970, surge nas praias de Ipanema a famosa “Tanga”, inspirada no vestuário sumário das índias brasileiras. As primeiras a usar foram as atrizes Leila Diniz e Tânia Scher, numa peça intitulada “Têm Banana na Banda”, estreada em janeiro no teatro “Poeira”.



♁ Zodíaco e o Tarô

A palavra ZODÍACO vem do grego ZODIAKOS (círculo de animais). Tem 12 signos.

Primavera rege ÁRIES E GÊMEOS. Verão CÂNCER E VIRGEM. Outono, LIBRA E SAGITÁRIO.

Inverno, CAPRICÓRNIO E PEIXES.

Os outros signos regem em qualquer tempo seguindo o astrólogo Jean – Pierre Nicola.

Mas para os Tarólogos os signos são ligados às cartas (ARCANOS) e foram modificados em Veneza em 1300.

Há também a teoria das idades: até 4 anos quem age é a Lua. De 5 a 14, Mercúrio. De 15 a 22 Vênus. De 23 a 56, o Sol. De 57 a 99, Saturno.

O zodíaco nasceu na Mesopotâmia (hoje Iraque) e diz-se que quem o divulgou foi Nabucodonosor.

De 21/03 a 20/04: A RODA DA FORTUNA

Três mulheres (As Morias) dentro de uma gruta girando a roda da vida. Para este período cuide de sua saúde com cuidado. Faça banhos de ORIRI.

21/04 a 20/05: O CARRRO DE OSÍRES

Guerras, brigas de amor. Seja calmo. Não fique como um deserto sem água. Busque a luz. Banhos de Elevante.

21/05 a 20/06: O JULGAMENTO

Duas pilastras, uma clara e uma escura, revelam ambivalência. Assim, cuidado com os amigos falsos, de duas caras. Banhos de Alecrim.

21/06 a 21/07: OITO DE COPAS

Afrodite rege esta carta assim vem um novo e grande amor. Banhos de rosa vermelha.

22/07 a 22/08: A TORRE

Um deus do mar surge violentamente querendo derrubar tudo. Use sua intuição e não cairá. Banhos de malva.

23/08 a 22/09: Pandora

Rege o instinto, o sentimento. Você estará sentimental e amoroso. Feliz. Banhos de rosa amarela.

23/09 a 22/10: A LUA

Misteriosa figura feminina há nesta carta. Cuidado com pessoas que vão sugerir se fazendo de boas. Observe tudo muito bem. Banhos de sal grosso.

23/09 a 21/11: SEIS DE COPAS

Nostalgia há nesta carta. Mistérios. Procure passear, viver mais. Seis de copas é carta triste. Não se deixe vencer, banhos de sândalo.

22/11 a 21/12: CAVALEIRO DE COPAS

Armadura de prata ele vem lutando. Faça o mesmo. Como KRISNA ganhe a guerra com ARJUMA. Banhos de abre-caminho.

22/12 a 20/01: O PAPA

Quiron na caverna, o Papa na capela. Saia de casa, se alimente bem. Não fique solitário. Banhos de colônia.

21/01 a 19/02: O IMPERADOR

Raios são os símbolos desta carta. Eles cairão, mas não o atingirão. Reze, tenha fé, banhos de rosa branca.

23/02 a 20/03: O LOUCO

Mantenha a calma, seja corajoso. Você está prestes a se lançar no desconhecido. Faça banhos de camomila.

Agradeço o troféu de Melhor Escritora Esotérica pela Federação Espírita.



Edição de aniversário
1 ANO!

por apenas
R\$ 5⁰⁰

EDITORA  **Abril**

Amor aos Bichos

Dr. Jayme Sandall - CRMV - RJ 7122
 Dúvidas sobre seu bichinho de estimação?
 Dr. Jayme: ja@jornalcopacabana.com.br

Testamento de um gato

Se vocês estão lendo isso, é porque morri. Bem, penso que já era a hora, porque quando escrevi essa carta já estava com quinze anos, o que é muito para um gato vira-latas. Para qualquer gato, de qualquer raça, aliás...

Bem, vamos ser diretos e profissionais. Sem muito chororô.

Deixo minhas bolinhas de pano e o tapetinho de retalhos da área de serviço para a filha da minha dona, porque ela adorava esconder meus brinquedos, e puxar o tapetinho quando eu estava em cima dele.

Para o filho da minha dona eu deixo minhas cumbucas de água e comida. Ah, e deixo também o resto de ração. Era quase sempre ele quem me dava de comer, e eu sempre tinha a impressão de que ele ficava de olho comprido para cima do meu rango...

Para o marido da minha dona eu deixo minha almofada favorita no sofá da sala. Eu sei que ele queria sempre sentar naquele cantinho do sofá, mas acabava me deixando ficar lá. Eu olhava para ele com meus olhos amarelos, miando bem baixinho, e apenas movendo suavemente a pontinha do meu rabo. Ele abria um largo sorriso e me deixava ficar na almofada. Funcionava sempre, hehe. Ele me adorava mesmo.

Bem, restam meus remédios - que eu odiava tomar. Esses eu deixo para o meu veterinário, que vinha até aqui para cortar minhas unhas, me furar com aquelas agulhas gigantescas - será possível que eles não percebiam que para mim elas eram como facas? - e enfiar o termômetro em um lugar que eu me recuso a falar. Mas no fundo sei que ele

também gostava muito de mim e já me curou de várias doenças. Ok. Sei que vai fazer bom uso dos remédios.

E para minha dona adorada, deixo a escova com que ela me penteava todas as noites, e que eu amava do fundo do meu coração, além daquela gravatinha que ela cismava em colocar em mim. Dessa eu não gostava, mas ela ficava tão feliz quando me via com aquilo que eu acabava aceitando.

Deixo para essa família que me fez tão feliz todas as lembranças de uma vida inteira juntos. Deixo as fotos tiradas quando eu menos esperava, e que me pegavam quando eu fazia as caras mais esquisitas; deixo os dias de brincadeiras, quando se divertiam comigo me fazendo perseguir uma bolinha de papel amarrada em um barbante fino; deixo os dias em que me escondi quando o veterinário vinha aqui em casa; as lembranças das muitas visitas que eu ficava vigiando com meus olhos amarelos, fazendo-as sentir-se desconfortáveis, haha.

Deixo a certeza de que vivi com as melhores pessoas do mundo, e que não poderia ter sido mais feliz.

Deixo vocês aí, do outro lado, mas levo uma parte comigo...

... Para sempre.

Um grande abraço e até a próxima.



Repouso e Pensionato para Terceira Idade



Repouso Sta. Tereza - Rua Sta. Cristina, 161
 Tel: 2252-3797 e 2224-3607

- Repouso para idosos
- Alimentação saudável
- Ambiente Higiênico e Familiar
- Assistência Médica
- Enfermagem 24 horas

Diretor Responsável:
Dr. José Amorim

e-mail: repousosantatereza@ig.com.br
www.riolistas.com.br/repousosantatereza

Lar Geriátrico - Rua Félix da Cunha, 51- Tijuca
 Tel: 2284-0644 e 2254-2393

Chico Caruso

São 40 anos fazendo charges e serão mais 40 no que depender de Chico Caruso. Nascido em São Paulo em 1949, Francisco Paulo Hespanha Caruso começou seus primeiros rabiscos ao lado do irmão, o também cartunista, Paulo Caruso, sob influência do avô. No final dos anos 60 entrou na Folha da Tarde, depois foi para o Opinião, Movimento, Gazeta Mercantil, Istoé, Veja, até que, em 1978 foi para o JB cobrir férias do Ziraldo e ficou até 1984, quando se transferiu para o Jornal O Globo, onde publica suas charges, diariamente, até hoje.

Sobre a mudança para o Rio, Caruso garante que veio para uma nova vida!

Você conhece um pouco mais sobre o chargista, músico e pianista Chico Caruso, na entrevista abaixo.



Foto: Arquivo Jornal Copacabana

Chico Caruso com Reinaldo e Jaguar no relançamento do livro de Don Rossé Cavaca, na Livraria da Travessa, em Ipanema

Jornal Copacabana: Você está sempre antenado aos acontecimentos políticos do Brasil e do Mundo para fazer as suas charges. Com tantos escândalos, mau comportamento e desvio de conduta dos políticos, você ainda acredita em política? Há uma solução para a corrupção?

Chico Caruso: Acredito. Não tenho vocação para política, então não faço. É como o cara que não pinta, mas admira (risos). A política tem uma troca permanente, por isso ainda acredito.

J.C.: Dá para votar pensando que vai fazer uma charge do eleito logo depois?

C.C.: A charge vem em decorrência da visibilidade que ele adquire. Não tem jeito, ele acaba sendo alvo. Depois que ele entra, percebo que o nariz é grande, que usa um óculos engraçado... Assim ele vai para a página do jornal.

Deslize de político é como casca de banana. O português vê e diz: - Ai, vou escorregar de novo!

J.C.: Ou por algum deslize que cometa...

C.C.: O deslize é inevitável. É como casca de banana! O português vê e diz: ai, vou escorregar de novo! (risos). Só não desliza quem está parado, ou morto!

J.C.: Existe algum político que não tenha sido alvo das suas caricaturas?

C.C.: É como eu disse: com a visibilidade que ele adquire fica difícil fugir da caricatura.

J.C.: Durante o ciclo de palestras do projeto Estação ABL, você acenou para a falta de jornais para os novos talentos do humor. Qual seria o papel da internet nesse momento? Poderia suprir essa carência?

C.C.: Sou do tempo do impresso. Falta emoção aos jornais que temos hoje. Acho que o eletrônico se perde. Na internet o desenho está na rede. O impresso está na sua mão, é documental.

J.C.: Você se considera um “analfabete”. Sendo assim, a criação da animação em 3D para o Jogo Rápido do Jornal Nacional foi um desafio?

C.C.: Há mais de 20 anos tentava fazer charge para televisão. Comecei fazendo um desenho de fundo, médio e close, com a gravação da minha voz. Depois passei a desenhar no computador, mas não é a mesma coisa, não tem a mesma definição dos traços. Eu fazia charges para o Jornal e animava para o JN, gastava bastante tempo, pois tinha que desenhar a animação quadro a quadro. Agora, no Jogo Rápido, eu elaboro o discurso e a equipe trabalha as imagens em cima dos meus desenhos do Jornal O Globo. O legal é que encontrei na TV um editor,

Ali Kamel, que sempre me diz: dá para fazer! Acho isso muito bom. As pessoas, hoje, costumam dizer o contrário.

J.C.: Quem são os novos talentos?

C.C.: Dalcio, Rossi, esses caras tem muita técnica, fazem pintura a óleo, aquarela, no computador... Têm uma técnica pesada.

Tem o Jean, da Folha (de São Paulo). Fora o Glauco, o Laerte e Angeli, além de mim, é claro! (risos).

J.C.: Você e seu irmão começaram a desenhar por influência do seu avô. Mas você teve ídolos que o inspiraram?

C.C.: Logo tive influência do Pasquim, com o Ziraldo, Jaguar, Millôr... Além dos estrangeiros Saul Steinberg, Ralph Steadman, David Levine... Um mundo de gente!

J.C.: O fato do traço de vocês ser semelhante influenciou a entrada no mercado?

C.C.: Não. Meu irmão gosta de cenários, com ruas... Eu sou mais sintético.

J.C.: Editou cerca de 30 livros, sendo o último sobre o Brasil na era FHC, não foi? Qual será a próxima publicação?

C.C.: Na verdade publiquei uns cinco ou seis livros. Talvez com meu irmão tenha chegado aos 30. O meu último foi *LULALÁ, PARTE I - A (O) MISSÃO*. A previsão é fazer a segunda parte no fim do mandato dele.

J.C.: Além de cartunista, músico!

C.C.: Comecei a fazer show de humor em 1985, no governo Figueiredo.

J.C.: Quando o público poderá assistir aos irmãos Caruso?

C.C.: Vamos fazer um festival de humor em 23 de outubro, durante três dias no Centro Cultural dos Correios, no Centro do Rio. E a qualquer momento em edição extraordinária!

J.C.: Veio para o Rio em 78 para cobrir férias do Ziraldo no JB. Como foi a chegada na "Cidade Maravilhosa"? Veio direto para o Leblon?

C.C.: Eu já vinha para o Rio desde 1972 pelo Jornal Opinião. Desde essa época eu já era um apaixonado pelo Rio. Em 78 vim para uma nova vida! Direto para o Leblon!

J.C.: Qual a sua relação com os bairros da Zona Sul? O que gosta de fazer por aqui?

C.C.: É como se fossem livros distintos. Cada bairro, uma história maravilhosa e singular.

Ando todos os dias na praia do Leblon e Ipanema. Gosto de ir até o Arpoador. À noite, adoro os bares do Leblon! Em Copa eu faço análise. Na Gávea, a TV Globo. Gosto do Atelier dos Artistas, no Jardim Botânico, é sensacional! Mas eu gosto mesmo é dos bares! Ah, os bares... (risos).

J.C.: Você é nostálgico ou convive bem com o presente e a possibilidade de futuro?

C.C.: À medida que vamos envelhecendo tendemos à nostalgia, mas não sou. Gosto mesmo do presente!

J.C.: Deixe um recado aos leitores do Jornal Copacabana.

C.C.: Leiam mais jornais!

Sou apaixonado pelo Rio desde 1972. Em 78 vim para uma nova vida! Direto para o Leblon

Foto: Arquivo Jornal Copacabana



Membro da Academia Brasileira da Cachaça em momento descontraído na casa do amigo Abílio Fernandes, em Copacabana

**QUER TER MAIS ECONOMIA?
ASSINE NET COMBO.
COMPARE. SÓ A NET TEM OS MELHORES SERVIÇOS!**



TV + BANDA LARGA + TELEFONE
A NET TEM UM COMBO QUE COMBINA COM VOCÊ.

POR APENAS R\$ 69,90
/MÊS

Assine já:

3313-2311



NET
AGENTE AUTORIZADO

*Verifique a validade e condições da oferta mencionada. A venda de NET TV por assinatura, NET Virtua e NET Fone via Embratel está sujeita à aprovação cadastral e à viabilidade técnica de instalação na cidade, bairro e local. Consulte-nos sobre valores, disponibilidade, condições de pagamento e restrições técnicas para aquisição dos serviços.