

®  
**JÁ**

IPANEMA  
LEBLON  
GÁVEA

ANO III • # 9 • 2007 • DISTRIBUIÇÃO GRATUITA IMPRESSO

## O novo papel de Zezé Motta

Entrevista nas páginas 13, 14 e 15



**Assine JÁ**  
Ganhe brindes.

**Renata Moreira Lima**  
Fique por dentro.

**Kitesurf**  
A ascensão do esporte no país.

**Luis Pimentel**  
Demissões.

**Moda - Patrícia Bremer**  
Pernas pra que te quero.

**Don Rossé Cavaca**  
Humorista terá livro reeditado.



## Demissões

Foi durante o café da manhã. Ainda passava manteiga no cuscuz quando Gislene disparou:

- O nosso casamento acabou, Eduardo Alencar. Quero que você saia de casa hoje mesmo.

Dudu entornou o leite na camisa. E apelou:

- Não tenho para onde ir, Gigi.

Gislene estava irreconhecível:

- Já falei com a sua mãe. Você fica por lá, até montar casa.

Alencar passou um guardanapo na camisa polo. E enxugou também uma lágrima furtiva. Gislene estava naqueles dias:

- Não adianta chorar, meu bem. Sua mala já está lá na porta.

- Saio assim? Você não tem mais nada a me dizer?

- Depois, Alencar, depois. O ônibus da empresa já está esperando no ponto.



O bilhete sobre a mesa era curto e grosso: "Passar no RH".

Alencar bateu com as juntas dos dedos na porta de vidro do aquário do chefe. Esperou meia hora, enquanto o chefe despachava com a secretária, e entrou suando frio. O bilhete pesava entre os dedos.

- O que quer dizer isto, Alvarenga?

O chefe leu, soletrando:

- Pas-sar no RH.

- Significa que...

Alvarenga completou:

- ... você vai poder comprar aquela casinha no interior para a velhice tranqüila, Alencar. Seu FGTS deve ter uma boa grana.



Do RH ligou para o melhor amigo e marcou um chope para o fim do dia. Chorar mágoas, desabafar. Coisas que a gente só faz com aqueles que são do peito.

Chegou no bar de sempre à hora marcada. O garçom já o esperava com o recado:

- O Paulo ligou. Mandou dizer que não vem.

- Ah, é? Deixou algum recado?

- Passou o telefone de um psicanalista. Disse que o cara é especialista em dor-de-corno.

- Aquele filho da puta!

- E este outro número também. Disse que é de um banco de empregos.

- Aquele filho da puta.

- E este endereço daqui. Disse que é um site bom pra arrumar mulher.



Quando tudo dá errado, resta o colinho da mamãe, que jamais nos falta. Dona Estefânia foi compreensiva, como só as mães:

- Gislene é uma piranha, Dudu. Aquele teu emprego era uma porcaria. Teus amigos são todos uns vagabundos irresponsáveis. Muda de vida, meu filho. Muda de cidade.

- Tá bem, mamãe. Depois eu penso nisto. Vou deixar a mala no meu quarto.

- Seu quarto? Há pelo menos dez anos você não tem quarto aqui, Eduardo Alencar. Você pode deixar suas coisas no escritório.



Os passos pesados de Alencar o levaram, depois de um bar e outro, até o vão central da Ponte Rio Niterói. Findaram-se as esperanças, não havia mais o que fazer além de acabar com tudo nas águas sujas e profundas da Baía da Guanabara.

Debruçado sobre a mureta, Eduardo Alencar chorou. Ergueu os braços para o céu e soltou o berro, último e solitário desabafo:

- Adeus, Gislene, mulher ingrata e insensível! À merda você, Alvarenga, com sua pose de chefe e sua empresa de lavagem de dinheiro! Paulo, falso amigo, que o diabo o carregue. Adeus, minha mãe, que me negou um colo e um teto! Adeus, mundo imundo! Vou para não voltar e onde quer que eu vá, sei que vou...

Das entranhas de concreto da imensa ponte, a voz ecoou na noite carioca:

- Leva a mal não, Alencar! Mas esse teu papo é muito chato! Dá o fora, Alencar! Vai procurar tua turma! Vai tomar um engov!

## Ampliação do comércio e mais opções no Leblon

A inauguração do Shopping Leblon com centenas de lojas, cinemas e restaurantes, trouxe ao bairro novas opções de consumo e, ao mesmo tempo, obrigou o comércio existente a se reestruturar e renovar, estejam eles no Leblon ou em outros bairros. Melhor para o consumidor, que terá mais variedade na hora de consumir.

Os números compensam qualquer investimento.

Segundo a Abrasce - Associação Brasileira de Shoppings Centers, o faturamento do setor, composto por 315 shoppings em todo país, em 2006 foi de R\$ 44 bilhões, provenientes de 203 milhões de consumidores, atrás de produtos, serviços e lazer. Os shoppings do Rio de Janeiro chegam a ficar com algo em torno de 10 %, ou seja, R\$ 4 bilhões. Praticamente todos shoppings do Rio estão promovendo ampliações e melhorias em suas estruturas para atrair estes consumidores. Conceitos antigos de shoppings construídos a mais de 25, 30 anos estão sendo

revisados, como o de não colocar bancos nos corredores para obrigar o consumidor a "rodar" mais pelo local, está ultrapassado. Hoje, quem não tiver recantos para descanso não terá a simpatia do público.

Em uma cidade onde a violência está atingindo níveis que apontam para um descontrole, os shoppings, com segurança, estacionamento, temperatura agradável e uma boa combinação de produtos, serviços e lazer, tem tudo para atrair uma parcela crescente de consumidores.

O setor imobiliário também está atento a estes investimentos. Empreendimentos residenciais estão sendo erguidos próximos aos shoppings, o que é ressaltado como ponto forte no projeto.

O comércio de rua também está obrigado a se reformular só que com um agravante: depende do poder público para cuidar da segurança, (inclusive para conter a incidência de camelôs) e do ordenamento urbano, setores deteriorados, de difícil solução.

Para o consumidor, novas oportunidades de compras, é só aproveitar!



Rua Figueiredo Magalhães, 286/sala 807, Copacabana.  
E-mail: [ja@jornalcopacabana.com.br](mailto:ja@jornalcopacabana.com.br)

**Este é o espaço aberto para o leitor. Você pode mandar sugestões, elogios, críticas e publicaremos aqui, no seu Jornal JÁ.**

### Informativo

O Jornal JÁ é uma semente que informa, orienta e nos atualiza dos fatos ocorridos no nosso bairro. Parabéns e muito êxito.

*Justino Vieira - Leblon*

### Falta de consciência ecológica

Adorei o novo shopping do Leblon, mas fiquei chocada ao perceber foi construído em cima de uma pedra.

*Ana Maria*

### JÁ que eu adoro

Muito interessante a revista. A cada página algo de interessante. Pequena por fora, grande por dentro.

*María Moreno - Leblon*

### Meninos no sinal

Até quando e quantos meninos mais teremos que ver nos sinais de Ipanema, Leblon e Gávea? Eles se especializam em malabarismo com bolinhas para ganhar dinheiro, quando mereciam ter oportunidades de se especializar e trabalhar, mesmo que no circo. cabe às autoridades.

*Beatriz - Gávea*

**ANUNCIANTE: faça parte do nosso clube! Ligue 2549-1284.**



**Assine o Jornal JÁ e torne-se sócio do Clube do assinante.**

É muito fácil se cadastrar! Envie seus dados pelo e-mail [ja@jornalcopacabana.com.br](mailto:ja@jornalcopacabana.com.br), ligue para o telefone 2449-2059 ou deixe seu nome e endereço completo, ou preencha o **cupom no pé da página** e envie pelo correio para o endereço do jornal, **Rua Figueiredo Magalhães, 286, sala 807- Cep 22031-010.**

Pronto! Só tem uma ressalva: é **só para os moradores de Ipanema, Leblon ou Gávea.**

Abaixo, lista de empresas que estão dando **descontos especiais.** Basta mencionar seu nome completo no estabelecimento e informar que é assinante do **Jornal JÁ.** Boas compras!

**Amplivox** – Av. N. S. de Copacabana, 613/505. Tel: 2547-8397 - **A Vista 15%/ Parcelado 5%**

**CAT** (Centro de Atendimento Terapêutico) – Rua Siqueira Campos, 43/511. Tel: 2548-3879 - **10%**

**Uso e Desuso** – Av. N. S. de Copacabana, 1319/Lj A. Tel: 2521-6993 - **Condições especiais para assinantes.**

**Long Age** (Clínica Geriátrica) – Tel: 2273-2293/2293-0041 - **5% de desconto.**

**Gilberto Curso de Inglês** – Tel: 2205-4602 - **Condições especiais p/ assinantes.**

**Flora Santa Clara** – Rua Barata Ribeiro, 522. Tel: 2255-4511/2255-4463 - **10%.**

**Susan Gugenhein** – Rua Siqueira Campos, 43/403. Tel: 3208-1242 - **10%.**

**Portal do Passado** – Rua Barata Ribeiro, 391/206. Tel: 2236-4435 - **A partir de 5%.**

Querida, faça como eu: assine o **Jornal JÁ!** É grátis, sem burocracia e, além de receber o jornal em casa, todo mês, você terá direito a brindes, descontos e promoções, ingressos...



**Heloisa Miguens** (Fonoaudióloga) – Rua Figueiredo Magalhães, 286/903 - **20%.**

**Latín Rio Travel** (Ag. de turismo) – Av. N. S. de Copacabana, 605/501. Tel: 2548-2878 - **5% nos pacotes.**

**Acme** (Curso de Idiomas) – Rua Santa Clara, 70/302. Tel: 2548-9844 - **10% no material.**

**Intrasom** – Av. N. S. de Copacabana, 583/804. Tel: 2548-6738 - **12% de desconto.**

**D'pés** – Av. N. S. de Copacabana, 861/506. Tel: 2235-7945 - **20% de desconto.**

**Serrasoft** – Rua Santa Clara, 70/301. Tel: 2549-1600 - **10%.**

**Duplicar** – Av. N. S. de Copacabana, 613/ Lj. F. Tel: 2548-6991 - **7%.**

**Alfaiataria Gomes** – Rua Barata Ribeiro, 559. Tel: 2549-5964 - **10%.**

**Ótica Visão** – Pç. Serzedelo Corrêa, 7/Lj.B. Tel: 2549-0423. Rua Barata Ribeiro, 468/Lj.E. Tel: 2255-2688 - **10%.**

**CMT** – Rua Hilário de Gouveia, 66/809. Tel: 3472-6614 - **10%.**

**Mala e Cuia** – Rua Barata Ribeiro, 638. Tel: 2256-0238 - **Sobremesa grátis.**

**ASSINE JÁ - GRATUITO**

**Documentário para os assinantes novos e antigos**

Moradores de Ipanema, Leblon e Gávea podem receber o **Jornal JÁ** em casa!

Os 6 primeiros assinante da edição #10 e os 4 assinantes antigos que ligarem ou enviarem e-mail para o jornal ganharão o documentário curta metragem **Heranças de Cavaca**, com depoimentos de Chico Anysio, Ota, Zilka Salaberry, Fábio Sabag, entre outros.

**Heranças de Cavaca** conta a história do humorista que foi referência nas décadas de 50 e 60, no Rio de Janeiro.

Para assinar gratuitamente ligue para 2549-1284, envie dados para o endereço do cupom abaixo ou mande e-mail ara [ja@jornalcopacabana.com.br](mailto:ja@jornalcopacabana.com.br).

A assinatura é gratuita e você recebe o **Jornal JÁ** a cada nova edição!



**ASSINE JÁ: SOMENTE MORADOR DE IPANEMA, LEBLON E GÁVEA**

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Rua Figueiredo Magalhães, 286 / sala 807 - Copacabana CEP: 22031-010

# Don Rossé Cavaca

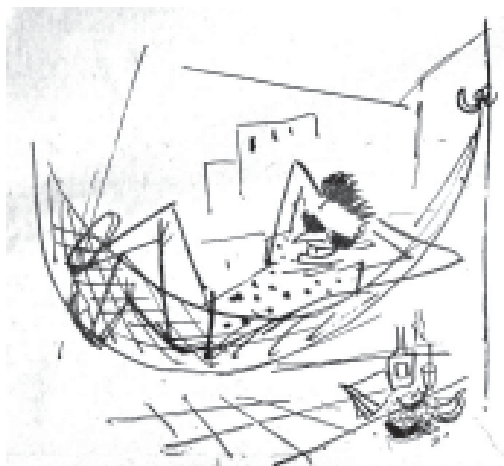
## humorista terá livro relançado

Humor fino e piadas inteligentes são as marcas de *Um Riso em Decúbito*, que terá a segunda edição lançada pela editora Desiderata. Editado em 1961 “só Deus sabe como” (palavras do autor), o livro traz pílulas, piadas curtas como “Flagrei minha mulher me pegando em flagrante”, “Sem querer foi falindo, falindo, até falecer” e “Há milhares de notas falsas em circulação, mas tão prestativas que conquistaram a confiança de todos”.

Considerado gênio por artistas, jornalistas e admiradores da época, Don Rossé teve seu trabalho esquecido após o acidente fatal em 1965.

Além de jornalista, publicitário, ator e humorista, Cavaca (que era morador do Leblon) construiu um carro na garagem do apartamento na Tijuca. Ficou famoso por introduzir com personalidade as pegadinhas no Brasil, ele era o “Cara de Pau” do programa *Câmera Indiscreta* no primeiro ano da TV Globo.

Com a reedição do livro *Um Riso em Decúbito*, o humor inteligente do “homem triste que fazia rir e pensar” volta a público e os leitores



res e admiradores só terão a agradecer quando puderem conhecer ou relembrar as piadas desse gênio.

O lançamento será em uma grande livraria da Zona Sul, no início do ano. Por isso fique ligado!

**Espaço em branco reservado para mais uma piada do Cavaca:**



“Uma bobagem pensar que o espaço em branco ocupa espaço que poderia ser aproveitado com outra piada! Muito mais espaço ocupa o espaço em preto!”

*Don Rossé Cavaca*  
coluna *Bate-Bola da Tribuna da Imprensa* (1958).

RENATA MOREIRA LIMA [renatamlima@jornalcopacabana.com.br](mailto:renatamlima@jornalcopacabana.com.br) Jornalista



# FIQUE POR DENTRO

O ano começou com muita agitação e reencontro na Zona Sul do Rio de Janeiro. Agora você confere o que rolou.

## TIESTO

**Rio ou Ibiza?** A house music do DJ Tiesto empolgou cerca de 200 mil pessoas que lotaram a praia de Ipanema, em janeiro.



Eryck Machado

## Radical Skat

Eryck Machado



Sandro Dias (foto) voou no Rio Vert Jam 2007 e levou o primeiro lugar na etapa do mundial, desbançando o campeão do ano passado Bob Burnquist, que ficou em segundo.

## Cachaça brasileira em evento internacional



A dona da Cachaca Velha Província, Jô, expôs na Feira Internacional da Cachaca no Othon Palace, em Copacabana. Foi um sucesso!

## A volta do Carioca

Fotos: Eryck Machado



O show *Carioca* marcou a volta do malandro aos palcos cariocas após oito anos, em grande estilo. O Canecão ficou pequeno para as celebridades que compareceram para matar as saudades do carioquíssimo Chico Buarque. Na platéia, o Ministro Gilberto Gil, Fernanda Montenegro, Eliane Giardine, Ney Latorraca, Hugo Carvana e Sônia Braga (fotos), entre outros.



# Leia **JÁ!**

Ipanema, Leblon e Gávea



# 1ano



GERALDO EDSON DE ANDRADE

## A pintura de Gerson mostra a força nativa

Gerson de Souza, mais conhecido como Gerson, está com 80 anos e é um dos maiores nomes da pintura naïf brasileira, ou pintura ingênua, linguagem de pintura daqueles que são dotados de rara sensibilidade em prol de identidade atávica para suas criações. Pois é esse artista que inaugura a temporada de 2007 no Espaço Cultural Correios, no Centro. Acrescente-se a isso o fato de Gerson, pernambucano de nascimento, ter exercido a função de carteiro por mais de 40 anos nos Correios e Telégrafos, onde ingressou por concurso desde quando se transferiu para o Rio de Janeiro. Mesmo já sendo nome consagrado pela crítica de arte brasileira, jamais deixou de lado a sua profissão da qual muito se orgulha.

Conhecido a partir de 1959, depois de um encontro com o pintor Augusto Rodrigues, já então residindo o Rio, e recebendo orientação e apoio desse artista, um dos nomes ligados à Escolinha de Arte do Brasil. Foi nesse recinto que Gerson aprimorou os dotes artísticos iniciados como autodidata no Recife.

Desde suas primeiras participações em exposições coletivas e salões de arte, inclusive na Bienal Internacional de São Paulo e Salão Nacional de Arte Moderna, Gerson vem recendo críticas favoráveis ao seu trabalho, surpreendendo pelo impressionismo autodidata de suas figuras, ao mesmo tempo perplexas e satíricas, todas elas porém fincadas no solo nordestino de onde provêm. Hoje, sua pintura

faz parte de importantes coleções de arte e de museus de arte naïf internacionais. Dicionários e livros de arte referem-se à pintura do pintor recifense com grandes encômios sobre a importância da linguagem espontânea na arte contemporânea.

Recentemente, as pinturas de Gerson estiveram presentes na mostra Arte Naïf Brasil-Haiti, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil e o Governo do Haiti, exposição inaugurada em 2005, em Brasília e, depois, em itinerância por Port-au-Prince (Haiti) e Washington (EUA).

“Gerson é pintor ingênuo, dos melhores, em verdade, do país. Sua pintura, em grande parte consagrando temas místicos, da religiosidade popular nordestina, exprime-se através de rigoroso desenho, com boa estruturação formal e realçada por sensível colorido” – diz dele o crítico José Roberto

Teixeira Leite no seu Dicionário Crítico da Pintura no Brasil”.

O vigor da obra pictórica de Gerson poderá ser apreciado no Espaço Cultural Correios até 4 de março. Uma boa oportunidade para o espectador entrar em contato com uma pintura ingênua que vai muito além das repetitivas festinhas juninas e evocações interioranas, tão frequentes em outros pintores da mesma linhagem. Gerson, ao contrário, não só pela expressividade, mas também pela força de sua temática, representa a força interior de um artista e a região que ele tão bem representa na sua criação plástica.





# A ASCENSÃO do kitesurf no Brasil

**Atletas brasileiros se destacam em campeonatos internacionais**

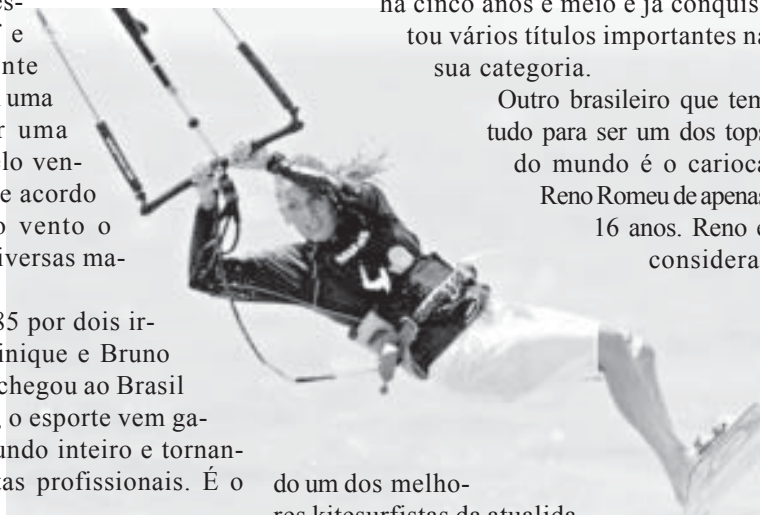
**SAMYRA PONCE**

O kitesurf é um esporte aquático que vem crescendo cada vez mais no país. É uma mistura de windsurf com esqui, wakeboard, surf e vôo livre. O praticante desliza sobre a água em uma prancha, puxado por uma pipa, impulsionada pelo vento. No mar ou no ar, de acordo com a velocidade do vento o atleta pode executar diversas manobras.

Inventado em 1985 por dois irmãos franceses: Dominique e Bruno Legaignoux, o kite só chegou ao Brasil na década de 90. Hoje, o esporte vem ganhando adeptos no mundo inteiro e tornando amadores em atletas profissionais. É o

caso da kitesurfista Caroline Freitas, tricampeã brasileira em 2002, 2003 e 2004 e campeã sul-americana. Carol pratica kitesurf há cinco anos e meio e já conquistou vários títulos importantes na sua categoria.

Outro brasileiro que tem tudo para ser um dos tops do mundo é o carioca Reno Romeu de apenas 16 anos. Reno é considerado



do um dos melhores kitesurfistas da atualidade. Está em quarto no ranking brasileiro e entre os dez melhores do mundo. Na etapa do Piauí, pelo Campeonato Brasileiro de 2006, ele ficou em primeiro lugar desbancando atletas de ponta. Reno vai brigar por títulos nacionais e internacionais: “minha meta é conquistar o Sul-Americano e o Circuito Mundial desse ano”, afirma o carioca que já está pronto para as competições. Reno Romeu vai participar do Sul-Americano que vai ser realizado no dia 16 de Fevereiro, no Chile.

Vamos torcer para que um brasileiro suba no lugar mais alto do pódio.



## EQUIPAMENTOS DO KITESURF

- 1 – Kite - (pipa em inglês).
- 2 – Linhas de vôo - medem de 20 a 40 metros.
- 3 – Barra de controle - usada para controlar a direção do kite.
- 4 – Prancha – (tem vários tipos): prancha de surf com alças para os pés, wakeboard e prancha bidirecional (que anda para os dois lados).

MARIA HELENA FARELLI



## Os sinais de cada signo

O significado dos signos zodiacais é expresso por sinais que são as chaves do nosso destino.

A influência que os signos zodiacais exercem sobre nossa vida se expressa até mesmo pelo símbolo de cada um desses signos, os *glifos*. Tais figuras se tornam, desse modo, as chaves do significado dos signos e do nosso destino.

### ÁRIES (21/03 a 20/04)



O sinal de Áries sugere os chifres de um carneiro. Refere-se, portanto a cabeça. Representa um fluxo de energia. Tais características se associam com a maneira impetuosa pela qual os nativos do primeiro signo zodiacal costumam agir.

### TOURO (21/04 a 20/05)



O glifo desse signo lembra o focinho e os chifres de um touro. A circunferência corresponde à idéia de acumulação, uma vez que os seus nativos gostam de acumular bens e levar uma vida de prazeres. Os chifres, por sua vez, indicam um potencial de força.

### GÊMEOS (21/05 a 20/06)



O glifo desse signo está associado à idéia de duplicidade que caracteriza Gêmeos. Sugere a imagem de duas colunas – os portões do conhecimento. Assim, representa tanto a comunicação, como o lado mental e a linguagem, que diferenciam o ser humano dos outros seres da terra.

### CÂNCER (21/06 a 21/07)



O glifo desse signo mostra dois círculos que sugerem seios, uma referência à nutrição, à segurança e à proteção. Também é associado à carapaça do caranguejo, representando a indecisão. Simboliza as constantes variações de humor das pessoas deste signo.

### LEÃO (22/07 a 22/08)



O glifo desse signo expressa uma força concentrada, que explode, mas jamais chega a se dispersar. O signo lembra também a cauda do próprio leão, o majestoso rei dos animais.

### VIRGEM (23/08 a 22/09)



O glifo desse signo relata um movimento em onde que, ao final, se volta sobre si mesmo. A imagem tem analogia com o espaço fechado que o virginiano costuma destinar às suas emoções e com o seu temperamento oculto.

### LIBRA (23/09 a 22/10)



O sinal mágico desse signo representa o Sol se pondo no horizonte, numa referência à ligação entre o astro-rei e a Terra. O glifo enfatiza, a disposição dos nativos de Libra para os relacionamentos amorosos e para a busca constante da fé.

### ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)



O glifo desse signo sugere um movimento rítmico, que termina em ataque ou perfuração comum seta. Símbolo da enorme energia sexual que caracteriza os nativos desse signo astral.

### SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)



O glifo desse signo representa uma seta que procura o alvo no infinito, inclinada de tal modo que possa atingir a maior velocidade e distância possíveis. Expressa uma divisão entre o espírito e a matéria, uma vez que os nativos desse signo são instintivos e ao mesmo tempo procuram à elevação filosófica e mágica.

### CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)



O glifo desse signo lembra os chifres de um cabrito e a cauda da mitológica cabra marinha. Representa a ambição e o desejo de chegar ao topo. Já o ser metade cabra, metade peixe sugere o retorno ao mundo material após a descida às emoções da alma.

### AQUÁRIO (21/01 a 19/02)



O glifo desse signo representa duas ondas, que podem ser interpretadas como intuição e razão, com equilíbrio e harmonia. Sugere a permanente renovação, outro atributo dos nativos desse signo generoso, que buscam sempre a fraternidade entre todos.

### PEIXES (20/02 a 20/03)



No sinal desse signo, as duas hastes parecem curvar-se para uma separação, seguindo direções opostas, mas permanecem unidas pelo eixo. Divididos entre a virtude e o vício, a razão e a emoção, a sabedoria e a loucura. Enorme sensibilidade do pisciano, que o torna capaz de decapitar os sentimentos e pensamentos de outras pessoas.



## Pernas pra que te quero

É verão, veraneio, férias! O verão este ano começou meio tímido na nossa Tropicália com céu encoberto e temperaturas amenas. Mas, para carioca que é carioca (e turistas também), esta temporada de sobe-e-desce de temperaturas, não as inibe de aproveitarem a praia de qualquer maneira: para dar um mergulho nas refrescantes águas do Atlântico, ou relaxar num “dolce far niente” nas areias claras batendo um papo de baixo de um guarda sol; tomar água de coco num quiosque da orla para se manter hidratada, ou para dar umas caminhadas no calçadão para manter a forma e assuntar as novidades com muita perna de fora. Claro, portanto, que as peças-chave do guarda roupa desta estação não poderiam ser outras senão os shorts e bermudas, usadas com sandálias rasteiras ou de plataforma.

As bermudas, com seu comprimento na altura dos joelhos, são bem versáteis. Dependendo de como você compõe o visual e dos acessórios empregados, podem ser usadas tanto para caminhadas, para ir ao mercado, ao shopping, ao cinema, como ir a um chá na Colombo com amigas ou para um jantar informal a dois à beira da Lagoa. Não há restrições desde que você faça a composição certa. No trabalho também podem ser usadas, não há restrição, mas, atenção! Há que respeitar algumas dicas importantes quanto ao seu uso no ambiente de trabalho: Jamais vá com a barriguinha aparecendo ou com tops reveladores que em geral não condizem; portanto, evite-os.

Ótimas parceiras das bermudas são camisas e blusas de cambraia de linho ou tricoline com todas as variantes de abotoamentos e enfeitadas por nervuras, plissados, rendinhas e babadinhos em profusão. Mangas curtas levemente bufantes dão um ar romântico e atual. Outra boa combinação são blusas de linho, com ou sem mangas, listradas nas cores que

variam entre o azul, vermelho e branco, fazendo jogo com a bermuda lisa num destes tons, no melhor estilo “navy” - aliás, um dos mais bem sucedido da temporada. Não se esqueça de ter à mão um casaquinho, que não pode faltar para completar o look das bermudas em ambientes refrigerados e gelados. Tanto pode ser uma jaquetinha jeans, um cardigan de linha,

um casaquinho de crochê como um “spencer” de modelagem justa com cinto largo de fivela na cintura ou um pouco acima. Outra opção são casaquinhos de modelagem curta e mais larguinha, com gola ampla arredondada afastada do pescoço, na melhor linha retrô anos 60. Se os tons escolhidos forem básicos e sóbrios como os tons terra, branco e areia, você pode abusar de acessórios multi coloridos, como colares de contas de vidro e pulseiras e anéis de acrílico dando um toque de descontração e um charme a mais no visual verão tropical.

O short, com o seu comprimento no meio das coxas, é uma peça prática, confortável e combina com verão, sol, mar e calor. Ideal para aliviar altas temperaturas, é imprescindível no guarda roupa de verão, pois vai à praia, ao campo, à serra, ao jogging, às atividades ao ar livre, ao mercadinho, nos dá conforto quando estamos em casa, ou brincando com as crianças, etc., a qualquer hora e ocasião, tudo depende da produção. Além dos

clássicos branco e jeans as cores fortes tipo néon em linhas geométricas também estão valendo. Estampas embasadas na influência africana, desenhos tribais, ramagens, folhas de palmeira e coqueiros inteiros são os “hits” do momento. Para as mais jovens tem um modelito bufante, com amarração nas coxas. É uma graça - mas, só para jovens.

Com todas essas dicas é só sair por aí com um shortinho ou uma bermuda e pernas pra que te quero - e viva o verão!



# CLASSI



## IMÓVEIS

### Contato

para os imóveis abaixo:

rochavirgilio@gmail.com

**8896-0531 CRECI-25974**

**ALTO LEBLON** - 1suíte, 200 m<sup>2</sup>, Vistas: Lagoa, Mar, Cristo e montanha. 2 vagas. Andar alto R\$ 1.200 (mil).

**LEBLON** - Selva de Pedra - 3 quartos, 2 banheiros, 1 vaga, visão Lagoa. Andar alto R\$ 440 mil.

**J.BOTÂNICO** - Vendo apto 3 quartos, 2 bath., dep., vg na escritura. Play, Sauna, Sala de Musc., salão de festas e churras. R\$ 340 mil.

**COPACABANA** - Vendo sensacional apto Rainha Elisabeth 200m<sup>2</sup> sala ampla com 55m<sup>2</sup>, 4 quartos, copa, 2 banheiros, dep. completas, área de serviço, vg na escritura. R\$ 640 mil.

**GUARATIBA - VENDO SÍTIO** - 3 mil m<sup>2</sup> - casa c/ piscina, churrasq. e todo murado. Varanda, sala grande com 2 ambientes, 3 quartos sendo 1 suíte, cozinha, banheiro social e garagem coberta. Docum. OK com RGI. Asfalto na porta, localiz. a 45 min. da Zona Sul do RJ.

### O seu anúncio aqui!

2549-1284 / 8896-0531

[copa@jornalcopacabana.com.br](mailto:copa@jornalcopacabana.com.br)

**Capoeira Liberdade** **Tradição Evolução** Direção: Mestre Beto

Infantil 9 e 18h e Adulto 8 e 19h

Leblon: 3ª e 5ª feira  
Ataulfo de Paiva, 50  
Informações: 2239-0519 / 9348-2038

## BEM ESTAR É ESTAR BEM

DRENAGEM LINFÁTICA  
CORRENTE RUSSA  
REFLEXOTERAPIA  
MASSOTERAPIA  
RPG / RPM

Av. Afrânio de Melo Franco, 141/sala 103  
2512-8211/9851-5190/9228-3029

## SERVIÇOS

**SHIATSU** - Coloque em prática o que já sabe sobre restaurar sua energia e ter harmonia física e emocional. Receba Shiatsu.  
Ana Lúcia Lins. Tel: 2541-6285 / 9759-2307.

**MEDITAÇÃO ATRAVÉS DA DANÇA** - Trabalha a respiração e movimentos que desbloqueiam as tensões, stress, aumentam e restauram a disposição física e o equilíbrio emocional. **Ideal para todas as idades.** Tel.: 2274-8473.

**TERAPIA DE LIMPEZA DE MEMÓRIA CELULAR** - Método sem hipnose ou rituais. Sessão ou consultas individuais, com exercícios de consciência. Tel.: 2512-4440.

**AULAS DE INFORMÁTICA** - como usar o computador, navegar na internet, anexar fotos e textos, digitar textos em Word, etc e enviar e-mails. Paulo do Amaral 2548-3350 / 2548-2302.

**TÉCNICA DE ENFERMEIRA** - Ofereço-me p/ trabalhar como acompanhante ou diarista/plantonista. C/ referência e experiência comprovada. (Faço serviço doméstico para o paciente) Sandra- 2633-5214/9189-3979.

**VENDO TOMATE SECO SABOROSO** Atacado (restaurantes, bufês) ou varejo. Diferenciado pelo aspecto tenro. Contato Virgínia Frota: 9263-4239

AVENTURAS NA  
**HISTÓRIA**  
PARA TODOS OS TEMPOS

Viva a história das  
**7 Maravilhas do Mundo**

Glória e Crime  
A saga dos espanhóis  
contra o pirata mais  
famoso do mundo  
em um dos maiores

**Cuba**  
Antes e depois de Fidel

Conheça o país desde a guerra de independência no século 19. E emenda o mo de invenção que, com a ilha após 48 anos de comando no país.



O primeiro dia  
de um novo ano  
em um momento  
de transição e  
de renovação.

A história  
de Cuba  
em um momento  
de transição e  
de renovação.

Monarca  
de Portugal  
de Lisboa e  
de Madrid.

Já nas bancas

## Zezé Motta

*Roda Viva, Figaro, Figaro, Xica da Silva, Natal da Portela, Xuxa e os Duendes 2, Corpo a Corpo, Pacto de Sangue, O Beijo do Vampiro, Memorial de Maria Moura,* entre outros filmes, espetáculos teatrais e novelas, foram alguns dos sucessos de Zezé Motta. Quem não se emocionou com a Bá, da novela *Sinhá Moça*? Agora a atriz se prepara para *Luz do Sol*, com estréia prevista para março na Rede Record.

Moradora da Lagoa, Zezé Motta adora caminhar e visitar amigos. Nasceu em Campos dos Goytacazes e veio para o Rio aos dois anos. De lá para cá ela adotou o modo de vida carioca. Morou em Botafogo, no Leblon, foi para São Paulo, e para Ipanema e não troca a Lagoa por lugar nenhum. Em 2007, Zezé Motta completa 40 anos de carreira e vai comemorar trabalhando. Confira os projetos e o modo de vida da sorridente moradora de Ipanema.

RENATA MOREIRA LIMA

**Depois do sucesso da Bá (a Virgínia da novela *Sinhá Moça*, da Rede Globo) você se prepara para o desafio de um novo trabalho, agora em outra emissora, a Record. A novela já tem nome definido? Qual a sua expectativa?**

Pela última versão que recebi, vai se chamar *Luz do Sol*. Minha personagem vai ser a Odete, que gerencia um estaleiro. Ela vai passar por conflitos afetivos, amores do passado, segredos... É meio misteriosa. (risos) Ainda não comecei a gravar.

Minha preocupação é fazer bem. Nesse momento estou tentando descobrir quem é essa mulher, para vivenciá-la com dignidade e fazer meu trabalho direito. E fico torcendo para que seja um sucesso de ibope para que a emissora continue investindo.

**Em 2007 sua carreira de atriz está completando 40 anos. Você tem algum projeto especial comemorativo?**

Não pensei em nada direcionado ainda. Acho que posso comemorar com trabalho! (risos)

**Depois de tantos anos de profissão você ainda sente nervosismo de estréia e essas sensações que se tem no início da carreira?**

Sempre. Na televisão ou cinema eu perco o sono “matutando” sobre a nova mulher que eu tenho que encarnar. Quando é ao vivo como teatro e show, sinto o famoso friozinho na barriga no dia da estréia e durante, pelo menos, uma semana. Sempre dá um nervosismo, uma certa tensão com relação a reação do público. Mas quando trabalhei com a Eva Tudor descobri que não teria jeito. Eu admirava muito ela e tinha apenas 10 anos de carreira... meu camarim era do lado do dela e via que também ficava nervosa. (risos) Com a Marília Pêra foi o mesmo. Apesar de termos a mesma idade, ela come-

çou aos quatro anos e eu aos 21. Não tem jeito, acho que todos ficam nervosos.

**Antigamente as atrizes eram, muitas vezes, rotuladas e mal vistas. Você sofreu algum tipo de preconceito pela profissão que escolheu, ou preconceito racial? Trace um paralelo com os dias de hoje.**

Na minha casa não “rolou” preconceito. Até porque eu não sou de uma família burguesa. Mas conheço casos de atrizes que tiveram esse problema, como a Laura Alvim que foi expulsa de casa.

Lá em casa a preocupação era com a instabilidade. Eles achavam que era um sonho inatingível. Para a minha mãe que era estilista bem sucedida, eu deveria ser costureira. Já o meu pai era músico, mas estava desanimado. Ele tocava música erudita como o chorinho. De repente o rock começou a tomar conta do cenário. Por isso, quando disse que queria ser atriz ele me pediu um diploma. Fiquei pensando o que

poderia fazer bem rápido. Acabei concluindo um curso técnico de contabilidade. Imagina?! (risos) Costumo dizer que, ultimamente, só sei contar histórias! Nunca exerci a profissão. (risos)

Quanto ao preconceito... acho que a própria força da televisão acabou fazendo com que diminuisse. Hoje em dia é o contrário, eles querem ver seus filhos, sobrinhos, irmãos na telinha ou na telona do cinema. Acredito que ainda haja uma meia dúzia que preferem que as filhas não sigam essa carreira. Ouço comentários na rua sobre a troca rápida de namorados. É como diz o Arnaldo Jabour: o casamento dura uma edição de Caras! (risos)

**Você começou a cantar em 1971 e lançou oito discos, entre LPs e CDs. Algum trabalho novo para esse ano?**

A cantora começou pra valer depois de Xica da Silva. Eu já tinha sido crooner, gravado um





Faz parte do CIDAN (Centro de Informação e Documentação do Artista Negro), um banco de dados de atores negros, criado há 20 anos. Hoje é uma página na internet: [www.cidan.org.br](http://www.cidan.org.br). O objetivo era esquentar a relação entre o artista negro e a mídia. Descobrimos que ao invés de só cobrar tínhamos que nos organizar. Daí deu um filhote: o Curso de Teatro para Adolescentes de Baixa Renda. Fizemos na UERJ durante três anos (atendendo Mangueira, Macaco e Andaraí), um ano na

disco para teatro do musical *Moreninha*, que fiz com a Marília Pêra. Mas o primeiro LP foi em 76. A cantora é mais nova do que a atriz.

Estou na expectativa de lançar o projeto *O Samba Mandou Me Chamar*. As pessoas reclamam que não gravo samba e fica bonito na minha voz. Atendendo a pedidos, se Deus quiser, vou gravar o CD ainda esse ano pela Biscoito Fino, pelo selo Quitanda, da rainha Maria Bethânia! Está para acontecer há um ano e meio, mas esse ano vai! (risos)

#### **E os musicais? E peças?**

O Marcos Montenegro me disse que tenho um musical para fazer com a dupla Charles e Cláudio Botelho. Não sei nada ainda, mas já aceitei! (risos) Tenho também um convite para fazer uma peça sobre a vida do Paulo da Portela.

#### **E você é portelense?**

Tenho uma simpatia muito grande, já fiz outro trabalho sobre o Natal da Portela, irmão do Paulo... Mas sou Mangueira. (risos)

#### **Qual é o xodó da Zezé Motta: televisão, cinema, teatro ou a vida de cantora?**

Me sinto em estado de graça quando estou representando e cantando, adoro fazer cinema, tinha pavor de fazer televisão, o tempo é muito curto, mas me adaptei. Se me encostassem na parede e pedissem para escolher, seria a música! (risos)

Pedindo licença para fazer um filme de vez em quando! (risos)

#### **Foram 17 filmes ao todo? Em 2007 poderemos ver você de volta à telona?**

Foram 33 filmes. Tem três para estrear esse ano: *Deserto Feliz*, de Paulo Caldas, sobre prostituição; *Bom Dia Eternidade*, de Rogério de Moura (é o primeiro longa dele), sobre a discussão de que poderíamos nascer velhos e rejuvenescer durante os anos; e um da Lúcia Murat *Eu Prefiro a Maré*, onde faço uma moradora de outra comunidade que sofre perseguição na Maré.

**Além disso, tem um projeto na Cruzada São Sebastião, no Leblon, não é?**

Gambôa e outro no Cantagalo. Agora estamos na Cruzada.

Fico emocionada de estar trabalhando lá porque foi onde ganhei a primeira bolsa para fazer teatro no curso do Tablado. Eu era boa aluna de teatro no Colégio Santos Anjos, justamente onde damos as aulas hoje.

#### **Você era moradora da comunidade?**

Não, apenas estudava no colégio. Minha mãe veio de Campos e morou no Cantagalo. Nessa época fiquei em um colégio interno de Botafogo. Saí aos 12 anos, quando ela se mudou para o Leblon. Foi quando entrei no Santos Anjos e me encantei com o teatro.

#### **Você está levando arte para uma comunidade carente. Como vê a violência que vem tomando conta do Rio de Janeiro nos últimos tempos?**

Com tristeza e indignação. É lamentável que aconteça isso com uma cidade tão bonita. Mas estava anunciado que aconteceria. A convivência com a desigualdade, o descaso com a saúde, educação, o salário mínimo... É uma loucura um adolescente perceber que a vida que o traficante leva tem, de certa forma, mais regalias que a do trabalhador comum. Isso é um péssimo exemplo! Ao mesmo tempo nunca vi tantos trabalhos sociais. Quantas almas pudermos tirar do inferno, melhor.

No curso *Arte de Representar Dignidade* temos a preocupação de conversar com os jovens sobre esses temas sociais, trabalhar a auto-estima, damos atendimento psicológico, trazemos palestrantes, levamos os jovens a exposições... Atendemos ao que os alunos querem. A minha parte é direitos humanos. É gratificante quando vemos a mudança de comportamento. Essa turma da Cruzada é a mais madura que já tivemos.

#### **E tem alunos no mercado de trabalho?**

Isso é o mais gratificante! Recebo e-mails deles dizendo que estão trabalhando com teatro... O Alexandre Rodrigues que fez *Cidade de*

Deus foi nosso aluno, a Aline Aguiar que está na TV Globo fazendo novela, tem um casal que se conheceu no curso, casaram e tem uma oficina onde montam peças duas vezes por ano, entre outros. E tem os que fizeram e contou como experiência de vida. Afinal nem todos os alunos da CAL e do Tablado seguem a carreira! (risos) Estamos buscando apoio para relançar as oficinas à parte para os alunos aprenderem cenografia, figurino, sonoplastia, luz, maquiagem...

**Você participa de um projeto no Leblon. Como moradora da Lagoa, qual a sua relação com Ipanema, Leblon e Gávea?**

Minha vida está muito fincada na Lagoa, Ipanema e Leblon. Morei no Leblon, em São Paulo, Antes morei em uma comunidade na Fonte da Saudade. Era eu, Wolf Maia, Marco Nanini, Lucélia Santos, era muito engraçado! Depois de Xica da Silva voltei para o Leblon e há 30



anos sou “garota de Ipanema”! Não tenho vontade de sair. Meu dentista, meus médicos são no Leblon e em Ipanema... Gosto de andar na Lagoa e, às vezes, faço minha caminhada na praia para variar. (risos)

**Sobre Zezé Motta. Tem algo que você sinte saudade e algo que deixaria de lado?**

Vocês fazem cada pergunta difícil! Sinto saudade dos amigos que partiram. Deixaria de lado as pessoas chatas! (risos)

**Deixe um recado para os leitores.**

Me intriga a questão de esmola. Nunca sei se devo dar. Quando não dou me sinto mal, mas se dou me acho conivente. Estou me segurando mais, acho que não faz bem dar esmola. Não sei. Precisamos refletir sobre isso.

Que a gente se empenhe, cada um da maneira que puder, para minimizar a violência.

**DROGARIAS**  
 **DRÓGA NEWS**  
*Você esta cansado de procurar preço ???*  
*Seus problemas acabaram*  
[www.droganews.com.br](http://www.droganews.com.br)  
**Remédios e Perfumaria c/ Desc. Especiais** LEIA A BÍBLIA  
**CONFIRA!!!**  
**Informações: 2111-3555 / 3833-4555** 

**COLÉGIO PRINCESA ISABEL**  
*Ensino de Qualidade*  *Tradição desde 1949*  
**DA GRECHE AO VESTIBULAR**  
 Rua das Palmeiras, 46, 65 e 67 - Botafogo **2539-0993**  
[www.princesaisabel.com.br](http://www.princesaisabel.com.br) **2539-1262**



# Precisando de dinheiro?

## Empréstimo com Desconto em Folha

Especial para Aposentados e Pensionistas do INSS, Servidores Públicos Estaduais (RJ), Servidores Federais, Marinha, Aeronáutica e Exército.

## Crédito Pessoal\*

Dinheiro na hora com as melhores taxas e até 15 vezes para pagar.

## Refinanciamento de Veículos\*\*

Transforme até 70% do valor do seu carro em dinheiro, sem precisar vendê-lo.

## Crédito Tapa Buraco

Cubra o cheque especial, cartão e as contas atrasadas com desconto de até 15%\*\*\* na taxa do seu Banco e pague em até 20 meses.

**Ligue: (21) 2541-5143**

 **PanAmericano**

**Av. Nossa Senhora de Copacabana, 187**

\*Crédito sujeito a análise. \*\*Segundo ao engajamento de pré-aprovação. \*\*\*Por tempo limitado.